

# Atelier <Danse-Musique>

Atelier d'improvisation, de composition et d'expérimentation

Mardi 14h-16h

*Découvrir les musiques du corps...*



Médéric Collignon et Boris Charmatz, BIDU#3, photo Laurence Fragnot

*...Explorer le corps de la musique*

## Objectifs

1. Pour proposer une danse musicale > découvrir la *musicalité de son corps*
  - ⇒ découvrir les rythmes intérieurs du corps
  - ⇒ envisager une acoustique du corps
  - ⇒ activer l'imaginaire musical du corps
2. Pour développer une plasticité de l'écoute musicale > appréhender le *corps de la musique*
  - ⇒ appréhender la diversité musicale
  - ⇒ reconnaître rapidement la structure rythmique de la musique
  - ⇒ reconnaître la couleur musicale
3. Pour poser un acte artistique personnel > inventer une *relation Danse/Musique* originale
  - ⇒ Élaborer un support musical - musique en live, danse sonore, bande son, arrangement, vidéo...
  - ⇒ Mettre en chantier des relations possibles entre danse et musique
  - ⇒ Élaboration d'une chorégraphie en solo ou en duo
  - ⇒ Possibilité de montrer son travail devant un public



## infos pratiques

- Atelier de pratique ouvert à tous sans restriction de niveau ou de cursus
- Professeur >Yves Riazanoff danse.edug@gmail.com
- Lieu de pratique >salle de danse de la piscine U
- Inscription >au premier cours
- Apporter > carte SUAPS (à retirer au SUAPS de l'UPMF – LMJV 12h-14h) et tenue pratique

[www.danse-edug.com](http://www.danse-edug.com)